









La continuación de la arquitectura permite la armonía entre los espacios

FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: PABLO ESTELA.

La piscina es de Atipic, el material de gres y parqué de Creixell Materials Construccio, el jardín lo ha realizado Jardinería Sánchez y la constructora es Simetric. l corazón de la casa se encuentra bajo el porche de la planta baja, un espacio alargado que queda unido mediante el techo de cañizo pero que a la vez da lugar a distintos espacios claramente distinguidos. Dispone de la zona chill-out en un extremo, justo enfrente de la piscina, bien protegido del sol y con un hueco en la fachada que permite el movimiento del aire, ideal para las siestas de verano.

En el otro extremo del porche la vivienda alberga el comedor de verano, protagonizado por el banco de obra perimetral y la barbacoa integrada en la arquitectura de la vivienda. La sensación que se busca al vivir este espacio es la de estar en un lugar resguardado y protegido, pero a la vez muy abierto al exterior.













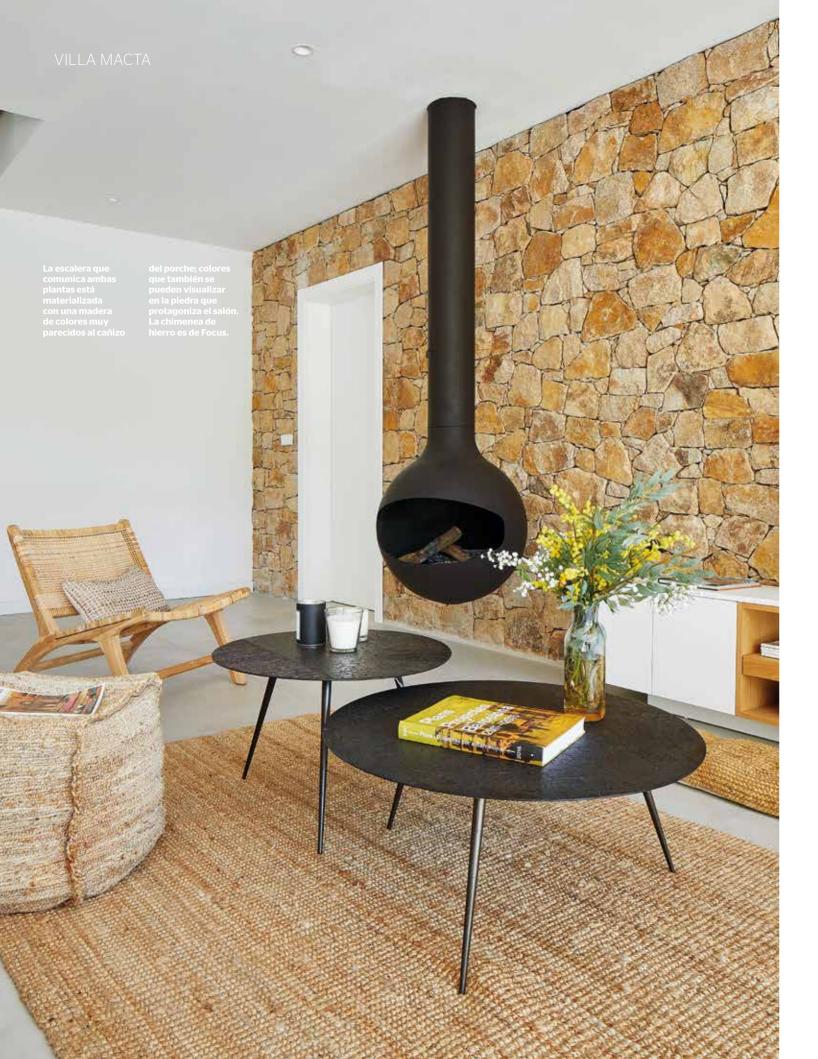


En cuanto al acceso principal, destaca el gran hueco vertical que se ve en la fachada, a través del cual se puede

acceder a la vivienda. Una vez dentro, se vuelve a disfrutar de esta gran altura que deja ver la ventana de la fachada.

La continuación de la arquitectura de la vivienda para crear este porche permite esta armonía entre los espacios, y las oberturas situadas en ambas esquinas de la zona del comedor y en la zona chill-out permite la ventilación cruzada tan necesaria en los días más acalorados de verano. El gran ventanal que separa el interior del exterior de la vivienda puede ocultarse dentro del muro de fachada, alargando así el espacio de la terraza y fusionando el interior con el exterior de la vivienda.



















## **VENTILACIÓN CRUZADA**

## 01

La ventilación cruzada consiste en frenar el avance del aire cálido del verano para así mantener una estancia mejor refrigerada. Con unas pequeñas modificaciones en los edificios pueden lograrse unas mejores temperaturas.



## 02

Bajo estas premisas, es imprescindible para la ventilación cruzada colocar las puertas y ventanas estratégicamente para que cuando se abran eliminen el aire cálido hacia afuera.

## 03

Para eliminar el aire cálido desde la zona inferior se colocan canales que logren enviar el aire cálido desde el suelo hacia la parte superior y fuera del hogar para que eviten que se almacene el aire caliente.





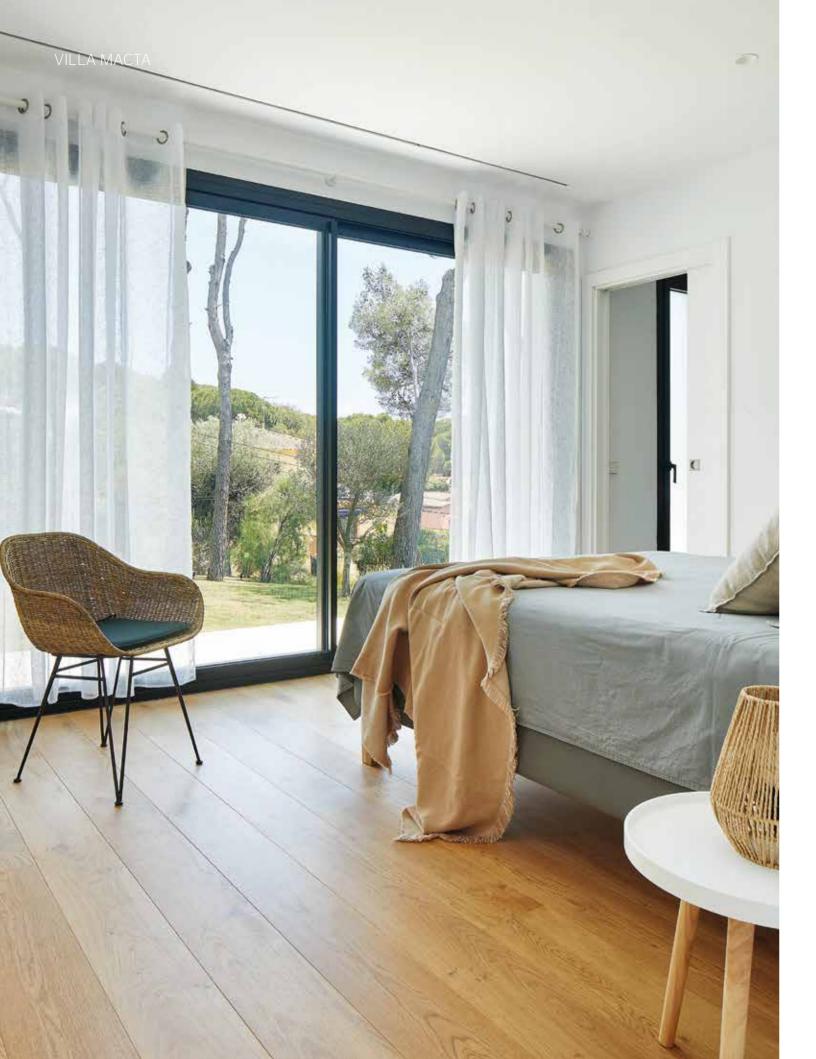




Al sótano se accede a través de la rampa lateral de la parcela, que da acceso a garaje

para dos plazas de aparcamiento, a la sala de máquinas y a un gran espacio de almacenaje.

La vivienda está pensada para poder ser vivida únicamente en planta baja, ya que a parte del espacio diáfano comedor –salón, cocina y porche–, también dispone de una gran suite en la misma planta. La suite principal, pese a tener comunicación directa con el salón, está orientada a la parte más salvaje de la parcela, dando la sensación de encontrase en medio de la montaña.









La planta primera de la vivienda dispone de cuatro dos de ellos con

acceso directo a la terraza. Un largado baña de luz la escalera y el distribuidor de los

En cuanto al acceso principal, destaca el gran hueco vertical que se ve en la fachada, a través del cual se puede acceder a la vivienda. Una vez dentro, se vuelve a disfrutar de esta gran altura que deja ver la ventana de la fachada. La planta primera de la vivienda dispone de cuatro dormitorios, dos de ellos con baño privado, y todos con acceso directo a la terraza. Un gran ventanal alargado baña de luz la escalera y el distribuidor de los dormitorios.

La escalera que comunica ambas plantas está materialidel porche; colores que también se pueden visualizar en aire mediterráneo. \*

la piedra que protagoniza el salón. Los escalones están volados de la pared y la barandilla de cristal es ideal para no quitarle importancia a la escalera.

Finalmente, se puede acceder al sótano a través de la rampa lateral de la parcela, que da acceso a garaje para dos plazas de aparcamiento, a la sala de máquinas y a un gran espacio de almacenaje. En cuanto a la materialidad del proyecto, destacan las paredes blancas, la piedra y el cañizo del techo del porche, una combinación perfecta donde zada con una madera de colores muy parecidos al cañizo todos los materiales trabajan conjuntamente para dar este